UNIVERSUL Magazin SPORT

Grecia va organiza jocurile balcanice în 1939 iar la Bucureşti, se va desfăşura a XI balcaniadă atletică

Intors dela Belgrad, d. Ion Cămărăşescu, preşedintele F.R.A.-ului ne-a adus printre alte multe informaţiuni şi vestea că jocurile balcanice din 1939 vor fi organizate de Grecia.

Conducătorii atletismului elen ţin ca a X-a balcaniadă să se desfăşoare la Atena, acolo de unde a pornit acum zece ani.

Cu acest prilej, S.E.G.A.S.-ul va da o mare amploare concursului organizându-l într'un cadru festiv, sărbătorind astfel în chip grandios, împlinirea unui deceniu dela disputarea primelor jocuri balcanice.

TURCIA ŞI ROMANIA ŞI-AU PUS CANDIDATURA PENTRU 1940

Jocurile balcanice sunt căutate, cel puţin aşa reiese din discuţiile ce se duc cu privire la jocurile din 1940, pentru care şi-au pus candidatura şi Turcia şi România.

Intrebându-l pe d. I. Cămărăşescu asupra viitorului organizator al balcaniadei atleţilor, d-sa ne-a răspuns:

„Dacă am acceptat să dăm Greciei jocurile balcanice din anul viitor, nu vom ceda însă atât de uşor pe cele din 1940.

Inţelegem dorinţa Turciei, dar tot atât de legitimă este şi cererea noastră.

Şi cred că congresul va ţine seama de efortul făcut de România şi nu ne va refuza cererea".

Deci este mai mult ca sigur că în anul olimpiadei dela Helsingfors, jocurile balcanice se vor desfăşura pentru a doua oară în Capitala României.

BULGARIA NU SE GRABEŞTE

O naţiune care nu se grăbeşte să ceară organizarea jocurilor, este Bulgaria.

Delegatul statului de cealaltă parte a Dunării, păstrează o rezervă atunci când vine în discuţie obligaţia de a organiza Bulgaria jocurile balcanice.

Totuşi pe cale particulară, suntem informaţi că guvernul bulgar este preocupat de organizarea serioasă a sportului şi educaţiei fizice şi în câţiva ani, este probabil ca Bulgaria să joace şi ea un rol de frunte în mişcarea sportivă din Balcani.

O mare reformă în mişcarea sportivă din Turcia

Conducătorul expediţiei turceşti la jocurile balcanice, a anunţat membrii congresului balcanic că în mişcarea sportivă din Turcia s'a produs de curând, o mare şi însemnată reformă.

Prin noua lege a educaţiei fizice, întreaga mişcare sportivă a trecut sub conducerea unui directorat care-i imprimă unitate şi-i asigură un sprijin efectiv din partea statului

18 STADIOANE

Ca un prim rezultat al noului reforme, am aflat că sunt pe cale de a fi terminate nu mai puţin de 18 stadioane ce vor fi puse la îndemâna tineretului.

JOCURILE BALCANICE LA ANKARA

Delegatul Turciei, a anunţat că atunci când jocurile balcanice se vor organiza de către Turcia, ele se vor desfăşura la Ankara pe un stadion grandios a cărui construcţie este aproape gata şi care va constitui o adevărată surpriză pentru toată lumea.

Guvernul otoman, înţelege să facă mari sacrificii pentru educaţia fizică şi sportivă a tinerei generaţii.

SPECTACOLE

ARO: Azilul de noapte, Jean Gabin, Suszy Prim, Junie Astor, Sokoloff
SCALA: „Paradisul Furat" cu Olympe Bradna, Gene Raymond, Jurnal Paramount
CAPITOL: (sală şi grădină): Domnişoara vedetă; Jurnal şi completare.
CARLTON: Fete de măritat şi jurnal.
SELECT: Habanera şi jurnal Fox.
TRIANON: „Hollywood Hotel" şi jurnal Paramount.
FEMINA (plafonul descoperit): Păcate în Paradis şi completare Micky Maus.
REGAL: „Alarma în India", cu Sabu şi Raymond Massey, Jurnal Paramount
PALAS BULEVARD: Eva. Jurnal şi complectare.
SAVOY: Muzica e viaţa mea. Ascensiunea muntelui Mont Blank şi Program artistic, teatru de câini şi pisici.
ROXY: Domnişoara vedetă; Jurnal şi completare.
FORUM: Căpitanii curagioşi şi Ultimul sărut al d-nei Cheynei.
CORSO: Enigma colibei misterioase Jurnal şi complectare.
ELISEE: „Hollywood hotel" şi jurnal Paramount.
NISSA: Frontul invizibil şi Prima iubire.
NERO (Şerban-Vodă): Fraţii Karamazow şi Prater.
TOMIS (grădina şi sala): 100 de băeţi şi o fată. Jurnal şi complectare.
ISBANDA grădina şi sala: Inchisoare fără gratii şi Minciuna Ninei Petrovna.
ATENEUL-TEI: Heidi fetiţa munţilor.
ILEANA (sala şi grădina): O crimă fără importanţă şi Un indrăgostit celebru.
PACHE: A noastră e noaptea şi Serenada.
VOLTA BUZEŞTI: Nebuniile tinereţii şi Scandal fără motiv.
DACIA (sala şi grădina): Floare de trotuar şi Cei trei sportivi.
CITY Bul. Carol 21: Pentru dvs. doamnă şi Pentru viaţa unui om.
FORUM: Greşeli ce nu pot fi ertate şi Mesagerul.
OMNIA: Viena—Petrograd şi Romanul unei minore.
AIDA (sala şi grădina): O aventură în Spania şi Prinţesa patinajului.
UNIC (grădina şi sala): Saratoga si Fraţii Marx agenţi secreţi.
ASTRA: Scandal în lumea buuă, Mormântul lui Genghis-Khan şi Trupa Georgescu-Iaşi.
CARMEN, Calea Dudeşti 169: Cântecul iubirii, Graniţa însângerată şi 2 comedii cu Micky-Maus.
LOLICA: Departe de ţară şi Nopţi în Shanghai.
ODEON: Prinţesa Tarakanova şi Căpitanul Easter.
FLORIDA (sală şi grădină) B-dul Ferdinand 118: Şedinţa secretă şi Londra sub teroare.
VOLGA-DOROBANŢI: Stella Dallas şi Adio Paris, salut New-York.
RAHOVA: 100 de băeţi şi o fată. Banda veselă şi câinele şi complectare.
LIA (Griviţei 196): Farmecul Bohemei şi Când spioana iubeşte.
ORFEU: Jocul cu moartea şi Copii de vânzare.
TRIUMF: Sclavele albe şi Omul care prezice moartea.
AMERICAN (sala şi grădina) Calea Moşilor 221: 100 de băeţi şi o fată, Banda veselă în vacanţă şi jurnal.
MODEL: Spectrul scaunului electric şi L'am întâlnit la Paris.
PARIS (sala şi grădina): Sarati cel groaznic şi Zvăpăiata.
NONI: Contesa Alexandra şi Stan şi Bran la Hollywood.
GLORIA: Intre două femei şi Când o spioană iubeşte.
SPLENDID: Alibiul şi In slujba inamicului.
MARNA (Griviţei 80): Sally Irene şi Mary şi O crimă pe ring.
EDISON (sală şi grădină): Dezonorata. Spovedania şi Trupa Georgescu-Iaşi.
DIANA (Calea Griviţei 110): Tarzan, eroul junglei şi Femei de noapte.
BARCELONA (Str. Măgurele 123): Ogorul şi Suprema jertfă.
MARCONI: Declasaţii şi Premiere.
FILANTROPIA: Tarantela şi Dèdè.
REX (Dudeşti 22): Se caută o femeie şi Copiii părăsiţi.
VENUS: Maroko, Fraţii Marx la curse şi jurnal.
LUCIFER (Dudeşti 97): Sing-Sing şi Căpitanii curagioşi.
FRANKLIN (Ateneul Român): Burgtheater şi Paramata (inchisoarea femeilor).

Dela Comisia de arbitri

Comisiunea districtuală de arbitrii Bucureşti, aduce la cunoştiinţa elevilor inscrişi la şcoala de arbitri, cari nu au depus toate actele, că pot depune şi restul de acte în fiecare Miercuri şi Vineri, începând de la orele 20,30 până la data de 1 Octombrie.

Clasamentul fatal

ROMAN — **de Alfredo BOGARDO**

— „Cum te simţi, cum te simţi"? îl întrebă altcineva, cu o delicată atenţie.

— „In loc de a pierde timp aici în mijlocul străzii, observă înţelepţeşte Vetraini, ar fi mai bine dacă ne-am grăbi să-l urmăm într'o maşină şi să-l ducem la spital".

Şi cum un şofer curios se oprise tocmai, pentru a vedea ce se întâmplase, Patti fu ridicat şi aşezat într'o secundă în maşină.

S'au mai suit şi 2-3 „azzuri", pentru a-l însoţi, apoi taxiul porni cu viteză.

Ziori rămăsese gânditor la locul nenorocirei, dar nu prea mult. Avea numărul maşinei asasine, şi trebuia să o găsească, cât mai curând.

Se uită în jur. Pe firma unei cafenele din apropiere, citi: „Telefon Club".

Intră numaidecât şi ceru aparatul. Formă nervos numărul poliţiei centrale din Torino. După glasul care-i răspunse, recunoscu pe un comisar prieten.

— Allo! Tu eşti! Valenţi?"

— „Da, dar cine este acolo"?

— „Ziori din Milano".

— „A, Ziori! Ce mai faci? Cu ce te putem servi"?

— „Am nevoe de o informaţie urgentă: cine este proprietarul automobilului To 23585"?

După o scurtă tăcere, interlocutorul reluă din cealaltă parte a telefonului:

— „Peste două minute vei avea informaţia, dar, până una alta, vrei să-mi spui de ce-ţi trebue"?

„— Simplu: maşina To 23585 a călcat, şi după părerea mea cu voinţă, pe jucătorul de football Patti, primul în clasamentul milioanelor lui Quart, despre care ai auzit şi tu, desigur".

— „Ei drăcie, e foarte interesant. O afacere cu adevărat „galbenă". Imi închipui cât eşti de fericit, pentru că te ştiu un mare „amator de senzaţional".

Ziori îşi muşca buzele de necaz:

— „Te asigur că în realitate, afacerile „galbene" sunt mult mai puţin vesele, decât îţi închipui.

— „Las-o mai moale, că era tocmai ceeace aşteptai"!

— „Vezi, mai bine dă-mi informaţia cerută, pentrucă trebue lucrat cât mai rapid posibil".

— „Inţeleg dragă, înţeleg. Uite sbor şi mă'ntorc"...

Ziori auzi sgomotul receptorului depus pe masă şi al unor paşi cari se îndepărtau. Pentru o clipă, el lăsă gândurile să-i devieze dela subiect şi privi în jurul. Clienţii cafenelii, mulţi, discutau cu aprindere incidentul întâmplat în apropiere, iar cineva pronunţă cuvintele: CLASAMENTUL FATAL.

— „Allo", se auzi la telefon.

— „Allo — răspunse Ziori atent — ei bine?

— „Ei bine, ascultă şi nu te clătina. Maşina To 23585 a fost furată azi dimineaţă unei personalităţi a oraşului nostru, avocatul Verdelli, care o lăsase momentan nepăzită — cum s'ar spune în „stil ziaristic" — în faţa casei sale. Şi nu numai atât. Acum chiar, mi-a telefonat că maşina a fost găsită, părăsită, într'o stradă din apropierea aceleia unde eşti tu.

Ieşind, Ziori avu o surpriză: în depărtare, mergând grăbită, o văzu pe miss Lucy Cray. O femeie în adevăr dinamică şi foarte ocupată.

„CLASAMENTUL FATAL"

...„ Ar fi timpul să se observe dacă această serie de nenorociri, căzute asupra naţionalei de football, este întâmplătoare, sau dacă nu cumva e determinată de faimoasa moştenire scoţiană, care a venit să strălucească în faţa „azurilor", sub forma unei frumoase neveste, cu o zestre de 13 milioane.

Să ne înţelegem: noi nu vrem — dealtfel nici nu am putea, lipsindu-ne şi cel mai mic indiciu — să acuzăm pe cineva. Dar să ne fie permis a evidenţia ciudăţeniile acestei serii de „nenorociri".

Ordinea în care acestea s'au „întâmplat", pare a fi în concordanţă cu faimosul clasament Craig.

Dar să recapitulăm. Se face cunoscută clauza testamentului Quart. Bietul Morsini e unanim recunoscut drept favorit al competiţiei şi căsătoriei cu Ada Quartara. Iată-l apoi pe Morsini dispărând, în urma unui accident de automobil.

Se joacă apoi primul match pentru campionatul lumii şi Carmine e pe primul plan al clasamentului Craig.

A doua zi, Carmine primeşte un telefon misterios, prin care e chemat la o întâlnire, alunecă pe scări şi îşi rupe un picior. A doua partidă. In capul clasamentului este Patti. Douăzeci şi patru de ore mai târziu, Patti e călcat de un automobil-fantomă...

A încerca să ignorezi această simptomatică legătură dintre „nenorociri" şi moştenirea Quart, înseamnă a fugi de adevăr şi a te ascunde ca şi struţul, cu capul în nisip.

Opinia publică are tot dreptul să fie neliniştită şi să ceară a se face lumină.

Cu toate că, oficial, prefectura poliţiei nu a afirmat nimic, ştim că dela accidentul automobilistic al lui Morsini, doctorul Jioacchino Ziori — dela poliţia milaneză — a întreprins cercetări, ajungând la unele concluzii ciudate, oarecum, dar care sunt ţinute secret în interesul cercetărilor.

Şi, deşi doctorul Ziori — în curent cu toate — îşi luase întreaga răspundere a afacerei, nu a putut să-l împiedice pe Carmine să „alunece" pe scări şi nici pe Patti să fie „călcat"... Ce face excelentul doctor?

Toată naţiunea italiană, care îşi iubeşte reprezentanţii, cere pentru azzuri, ce se văd înfăşuraţi într'un nor obscur de ameninţări şi bănueli, să se facă lumină cât mai deplină şi cât mai curând.

Dacă există un vinovat care înţelege să devină beneficiarul nenorocitei moşteniri Quart, să fie demascat înainte de a face noi victime, sau de a-şi putea atinge ţelul nelegiuitelor sale acţiuni.

Şi dacă s'ar putea, să fie dat diavolului clasamentul emeritului domn Craig, clasament care ameninţă să devină fatal echipei „azzure", în plină desfăşurare a campionatului lumii.

Intr'o cafenea din centrul oraşului Milano — oraş în care venise odată cu jucătorii echipei naţionale — comisarul Ziori aştepta, înfuriat, ca Morelli să termine de citit articolul pe care îl îl citise deja.

— „Şi nu s'a isprăvit — exclamă, când îl văzu ridicând ochii din ziar. Mai sunt şi alte noutăţi la pagina cu ultimele ştiri. Uitaţi-vă".

Ziaristul deschise din nou gazeta, uitându-se la pagina indicată. Un titlu mic, dintre acelea numite de tipografi „ochişor" preceda alte două ştiri. Spunea simplu:

„Clasamentul fatal"

Şi apoi, prima ştire:

„Din informaţiile pe care le avem, rezultă că, comandorul Amodei, managerul echipei naţionale de foot-ball, intrigat de ciudata legătură ce se pare că există între nenorocirile întâmplate câtorva „azzuri" şi clasamentul care urmează a indica jucătorul ce îşi va însuşi cele 13 milioane, a intervenit pe lângă scoţian, pentru a-l determina să nu mai

(Continuare în numărul viitor)